



Collectible Stars I

Das neue MONTBLANC-Buch von Jens Rösler und Stefan Wallrafen

Es ist die vollständige Produktdokumentation der Schreibgeräte von MONTBLANC für den Zeitraum von 1908 – 1947 auf über 200 Seiten.

- Über 1.400 Produkte sind mit Werteinschätzungen und Produktionszeitraum beschrieben.
- Über 800 Produkte sind farbig im Maßstab 1:1 abgebildet
- Durchgängig in Englisch und Deutsch mit über 200 Montblanc-Werbeanzeigen
- Erstmalige Dokumentation der MONTBLANC Drehbleistiftprodukte bis 1947
- Erstmalige Dokumentation der MONTBLANC PIX Druckbleistifte bis 1947
- Erstmalige Dokumentation der MONTBLANC Unter- und Händlermarken
- Erstmalige Dokumentation der ASTORIA-Produkte
- Über 4.000 Arbeitsstunden sind in dieses einzigartige Buchprojekt eingeflossen. Mehrere weltweit führende Sammlungen wurden für das Fotomaterial gesichtet, klassifiziert und fotografiert.





Collectible Stars I

The new MONTBLANC book by Jens Rösler and Stefan Wallrafen



The complete documentation – more than 200 pages - of MONTBLANC's production of writing equipment from 1908 – 1947 - English and German.

- More than 1.400 products including production period and value -
- more than 800 products in colour and actual size -
- more than 200 pictures of old advertising and product descriptions -
- first documentation of the MONTBLANC turning pencil production until 1947 -
- first documentation of the MONTBLANC PIX repeater pencils including the "Ur-Pixe" -
- first documentation of the guilloches of the precious metal overlays -
- first documentation of the MONTBLANC sub brands and trader brands -
- first documentation of the ASTORIA products.
- More than 4000 hours of research and work went into this book. Some of the world's outstanding collections had to be inspected, classified and photographed.



a.20

b.20

c.20

d.20

e.20

f.20

g.20

h.20

i.25

j.35

k.35

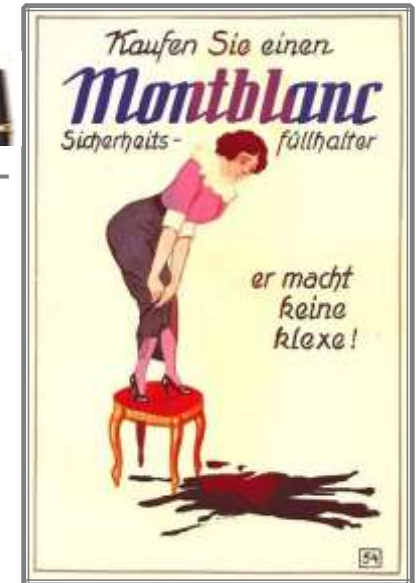
l.35

m.35

n.35

	Description	period	length	diameter	rareness	value in €	details
	Beschreibung	Zeitraum	+ - 0,4 mm	+ - 0,05 mm	Seltenheit	Wert in €	Details
a	round no.00 black	1922-1929	9,60	0,75	10	600 to 1.000	
b	round no.00 red ripple	1922-1929	9,60	0,75	10	1.000 to 1.800	
	round no.0 black	1922-1929	12,80	0,95	9	600 to 1.000	
d	round no.0 red ripple	1922-1929	12,80	0,95	9	1.000 to 1.800	
c	round no.0 gold 585	1922-1929	12,80	0,95	10	2.000 to 4.000	barleycorn and wave pattern
	round no.1 black	1922-1930	15,00	1,15	8	400 to 700	
e	round no.1lg black	1925-1926	17,00	1,15	8	500 to 800	with inlaid clip
f	round no.1lg red ripple	1925-1926	17,00	1,15	8	1.000 to 1800	flat top without star
g	round no.1lg black	1925-1926	17,00	1,15	8	600 to 1.000	with floral cap band
	round no.2 black	1922-1930	16,00	1,25	8	400 to 700	
h	round no.2lg black	1925-1926	17,50	1,25	10	500 to 800	with inlaid clip
i	round no.2lg gold filled	1925-1926	17,50	1,25	10	1.500 to 2.500	barleycorn
j	round no.2lg black	1925-1926	17,50	1,25	10	500 to 800	with 314 carbon copy no.2 nib
k	round no.4 black	1922-1930	16,50	1,30	9	500 to 800	
l	round no.4lg black	1925-1926	17,50	1,30	10	600 to 1.000	early lever shape
	round no.6 black	1922-1929	17,00	1,40	10	600 to 1 000	
	round no.6lg black	1925-1926	18,00	1,40	10	600 to 1 000	
m	8 sided no.2 black	1924-1930	15,00	1,25	9	400 to 700	
n	8 sided no.4 black	1924-1930	16,,50	1,35	10	600 to 1 000	
o	8 sided no.4lg black	1925-1928	17,50	1,35	10	800 to 1.500	
	8 sided no.6 black	1924-1929	16,50	1,40	11	800 to 1.500	

Sicherheitsfüller Safety Page 31		Seite / Page	40	36	40	40	48,50,52,54,88	58,60,62,64,66,68	52,120	88	52	52,54
Stoßfüller Pushknob filler Page 84		Seite / Page	92,94	110	96,120	112	98,100	108	108			
Druckknopf­füller Pushbutton filler Page 83		Seite / Page	120	122	108	106, 110	112	106				
Kolbenfüller Piston filler Page 85		Seite / Page	118,122	102,104	114,116	124	102,104	108				
Umsteckfüller Eyedropper Page 30		Seite / Page	36	42	42							
Hebelfüller / Lever filler Page 30 Kompressor/ Compressor Page 46		Seite / Page	Lever: 44,90	Compressor: 46,47								
Stylos Stylos		Seite / Page	128	130	130	130						
Drehbleistifte Propelling pencils		Seite / Page	150,152,154	156,158,160	164	166	162,168	162	168	162	162	162
Druckbleistifte Repeater pencils		Seite / Page	173	180	178,180,182	184,186,188,190,192						
Mehrfarbstifte Multicolor pencil		Seite / Page	171	171	171	171						172



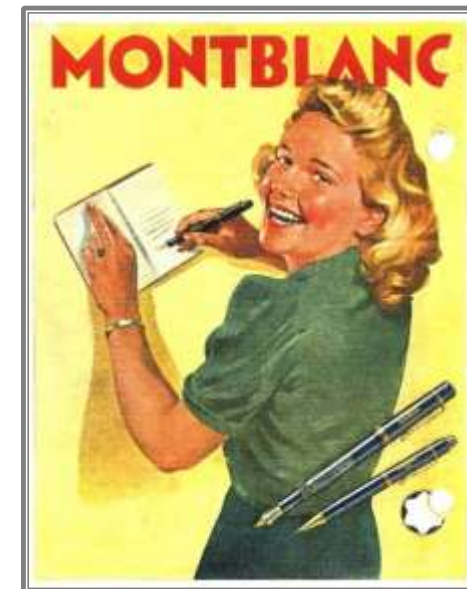
advertising / Werbebild 1911

advertising / Werbebild 1911

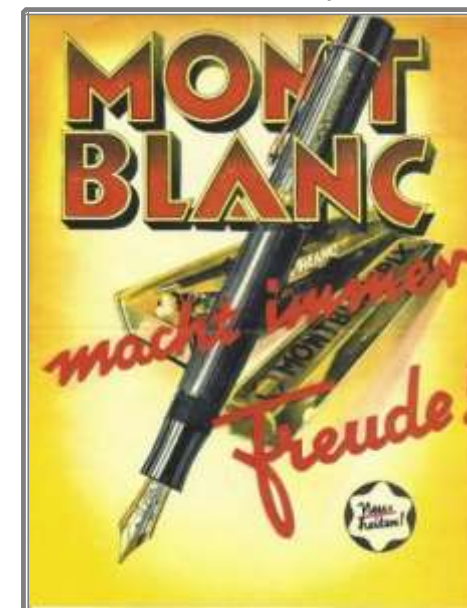


	Page
Brief history of the writing instruments industrie in Germany	8 – 14
Chronology	16 - 19
Collecting, identification, valueing	20 - 29
Nibs	32
Clips and levers	33
Filling systems	
Eyedropper	30
Lever filler	30
Safety	31
Compressor	47
Tula & Toledo	65
Pushknob filler	84
Pushbutton filler	83
Piston filler	85
Stylo	126
Products and stories	
ROUGE ET NOIR	34 - 37
MONTBLANC early products	38 - 41
Trader brands or products for competitors	72 - 82
MEISTERSTÜCK	86 - 105
Danish products	106 - 109, 162
2 nd range	110 - 117
III. SORTE	118 - 121
3 rd range	122 - 127
Stylos	128 - 131
Travelling and standard inkwells	132, 134
Boxes	136 - 137
ASTORIA	138 - 145
REFLEX	146 - 147
Glas nibs	148 - 149
STÖFFHAAS	148 - 149
Propelling pencils	150 - 169
Multicolour pencils	170 - 173
OB repeater pencils	174 - 175
PIX repeater pencils	176 - 193
Number scout 1908 to 1947	194 - 195
Number scout 1948 to 2013	196 - 200
Index	201 - 204
Bibliography	205 - 206
Internet links	207

	Seite
Kurze Geschichte der Schreibgeräteindustrie in Deutschland	8 - 14
Chronologie	16 - 19
Sammeln, Identifizieren und Bewerten	20 - 29
Federn	32
Clipse und Hebel	33
Füllsysteme	
Umsteckfüller	30
Hebelfüller	30
Sicherheitsfüller	31
Kompressor	47
Tula & Toledo	65
Stossfüller	84
Druckknopffüller	83
Kolbenfüller	85
Tintenschreiber	126
Produkte und Geschichten	
ROUGE ET NOIR	34 - 37
MONTBLANC frühe Produkte	38 - 41
Händlermarken, Produkte für Wettbewerber	72 - 82
MEISTERSTÜCK	86 - 105
Dänische Produkte	106 - 109, 162
Zweite Serie	110 - 117
III. Sorte	118 - 121
Dritte Serie	121 - 127
Tintenschreiber	128 - 131
Reise- und Standardtintenfässer	132, 134
Schachteln	136 - 137
ASTORIA	138 - 145
REFLEX	146 - 147
Glasfedern	148 - 149
STÖFFHAAS	148 - 149
Drehbleistifte	150 - 169
Mehrfarbstifte	170 - 173
OB Druckbleistifte	174 - 175
PIX Druckbleistifte	176 - 193
Nummernscout 1908 bis 1947	194 - 195
Nummernscout 1948 bis 2013	196 - 200
Index	201 - 204
Literaturliste	205 - 206
Internetadressen	207



advertising / Werbebild 1938



advertising / Werbebild 1936



advertising / Werbebild 1911



advertising / Werbebild 1911

About this book

Having written "Collectible Stars 1947-1979" the authors have been regularly asked to write a book on the period from the foundation of MONTBLANC until 1947. Time and again MONTBLANC writing instruments from this period have been found and collectors' interest in genuineness, originality and even value has been requested. This book may give more information and assistance. We had to meet a lot of challenges and to solve a lot of problems.

The two authors gathered information from old catalogues and advertising material, collected the necessary writing equipment and worked through background information and auction results. The unique expertise of both authors and more than 30 years of collecting and valuing especially MONTBLANC are the foundations of this highly interesting reference book.

This book is a unique collector's "tool" that enables the inquisitive reader to classify his finds. Here you can find the relevant data for collecting MONTBLANC writing instruments from 1908 to 1947.

It contains a description of more than 1.300 MONTBLANC writing instruments from the pre World War II era, more than 800 of them are presented in colour. The production period and a valuation of products as well as information on ranges are included. In addition are names and production concepts, that were important for success and failure of some models. Further information on collecting historical writing instruments is available at www.collectiblestars.com.

So we hope you will enjoy reading and collecting – have fun

Jens Rösler and Stefan Wallrafen

Über dieses Buch

Nach Vollendung des Buches "Collectible Stars 1947-1979" wurden die Autoren regelmäßig von Sammlern aufgefordert, etwas Gleichartiges auch für den Zeitraum von der Gründung bis 1947 zu schaffen. Immer wieder tauchen MONTBLANC-Schreibgeräte aus dieser Zeit auf, die den Sammler vor die Fragen nach Echtheit, Authentizität und möglichem Wert stellen. Dieses Buch gibt ein wenig mehr Klarheit und Sicherheit. Es gab eine Menge Herausforderungen und viele Probleme zu lösen.

Die beiden Autoren begannen systematisch alte Preislisten und Werbematerialien aufzutreiben und durcharbeiten, die notwendigen Schreibgeräte zusammenzutragen, sowie Hintergrundinformationen und Auktionsergebnisse zu recherchieren. Das einzigartige Expertenwissen der Autoren und eine über 30-jährige Erfahrung als Sammler und Gutachter, insbesondere für Montblanc-Schreibgeräte, sind die fundierte Grundlage für den hohen Informationsgehalt dieses Buches.

Geschaffen wurde ein einmaliges "Sammlerwerkzeug", das dem Wissbegierigen hilft, seine Funde einzuordnen. Ein Buch also, aus dem man alle notwendigen Daten zum Sammeln von MONTBLANC-Schreibgeräten zwischen 1908 und 1947 entnehmen kann.

Entstanden ist ein Buch, in dem über 1.300 Schreibgeräte der Firma Montblanc zwischen 1908 und 1947 beschrieben werden, davon mehr als 800 mit Abbildungen. Produktionszeitraum und eine Werteinschätzung der Schreibgeräte ist für alle Produkte durchgehend erstellt worden, dazu wissenswerte Informationen über Sortimente, Produktnamen und Produktkonzepte, welche entscheidend zu dem Erfolg oder auch, in seltenen Fällen, dem Misserfolg der Firma Montblanc beitragen. Noch mehr Information rund um das Sammeln alter Schreibgeräte finden Sie unter www.collectiblestars.com

Viel Freude beim Stöbern und Sammeln wünschen Ihnen

Jens Rösler und Stefan Wallrafen

These products are not mentioned, because they have been produced after 1947. Ballpoints are also not mentioned, because they were introduced later (1955)





Jens Rösler

born in Hamburg 1964 is the leading expert at vintage writing equipment especially MONTBLANC. For 30 years he has collected MONTBLANC pens and the world's largest archive on the company. "Collectible Stars I" is his third book on MONTBLANC. Together with Stefan Wallrafen he is a co-initiator and co-founder of the leading internet platform www.collectiblestars.com for the identification and valuation of historical writing instruments with the main focus on German production.

Stefan Wallrafen,

born in 1951 in Breyell is a leading authority on German writing equipment. Over forty years of acquiring pens and pencils led to the largest collection of German products and an impressive archive on that subject. He founded and runs the FSD (Füllhaltersammler Deutschland) that now has about 600 members and operates an antique pen repair shop in Cologne.

He wrote the German part of "Fountain Pens - Vintage & Modern" ("Füllfederhalter" – Heyne, 1992), a series of articles for the "Schreibkultur" and translated "Fountain Pens – History and Design". For 25 years he has organized the Cologne Pen Show, meanwhile the biggest show in Europe. Together with Jens Rösler he is a co-initiator and co-founder of the leading internet platform www.collectiblestars.com for the identification and valuation of historical writing instruments with focus on German producers.



Jens Rösler,

geboren 1964 in Hamburg, der führende Experte für alte Schreibgeräte mit dem Schwerpunkt Montblanc. Seit über 30 Jahren sammelt er alte Schreibgeräte von MONTBLANC und hat weltweit das größte Privatchiv über das Unternehmen MONTBLANC aufgebaut. „Collectible Stars I“ ist seine dritte Buch-Publikation über das Unternehmen und die Produkte von MONTBLANC. Er ist Initiator und Mitbegründer der führenden Internetplattform www.collectiblestars.com zur Identifikation und Bewertung von alten Schreibgeräten mit dem Schwerpunkt deutsche Produzenten.

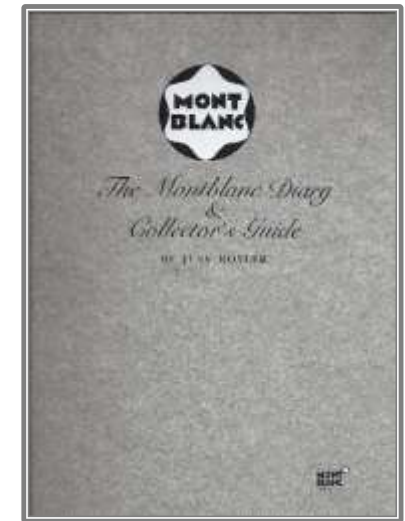
Stefan Wallrafen,

geboren 1951 in Breyell, ist der weltweit erfahrenste Experte für Schreibgeräte deutscher Herkunft. In seiner über vierzigjährigen Sammeltätigkeit baute er die größte Sammlung deutscher Schreibgeräte und ein dazugehöriges Archiv auf, gründete die Sammlervereinigung FSD (Füllhaltersammler Deutschland) mit inzwischen fast 600 Mitgliedern und betreibt einen Restaurationsbetrieb für antike Schreibgeräte in Köln.

Er ist der Autor des deutschen Teils von "Fountain Pens - Vintage & Modern" ("Füllfederhalter" – Heyne, 1992), Verfasser diverser Artikel in der "Schreibkultur" und Übersetzer von "Füllfederhalter – Schreibkultur und Schreibdesign". Seit 25 Jahren veranstaltet er in Köln das größte Füllhaltersammlertreffen Europas. Zusammen mit Jens Rösler ist er Initiator und Mitbegründer der führenden Internetplattform www.collectiblestars.com zur Identifikation und Bewertung von alten Schreibgeräten mit dem Schwerpunkt deutsche Produzenten.



Collectible Stars MONTBLANC writing instruments from 1946 until 1979 (Stefan Wallrafen/Jens Rösler 2003)



the MONTBLANC Diary & Collector's Guide (1908 – 1947 Jens Rösler 1993)

Hier aufgeführte Schreibgeräte sind erst nach 1947 produziert worden und daher nicht in diesem Buch beschrieben. Dieses gilt auch für Kugelschreiber, welche erst ab 1955 von MONTBLANC verkauft wurden.



a.4



b.4



c.2lg



d.4lg



e.4.lg



f.4.lg



g.6



h.4



i.6



Compressor

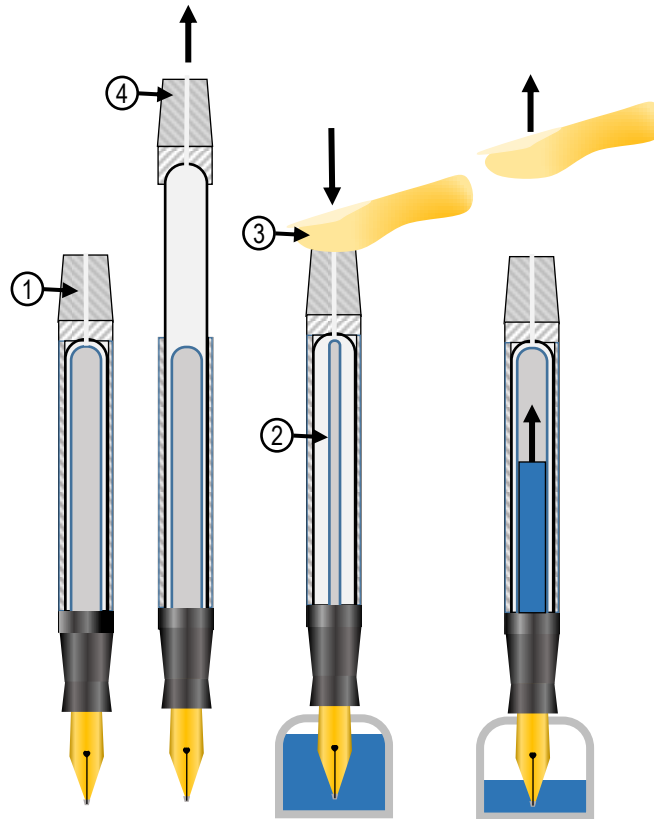
1923 MONTBLANC applied for a patent on a rod pump filling system, which used a more sturdy and ink tight barrel without a slit. The rubber sac inside is compressed by pulling out the inner tube (1) and then pressing it down, simultaneously closing the vent hole (4) with a finger (3). The resulting pressure which compressed the sac (2) is then released by lifting the finger (3) from the vent hole and the sac fills with ink. Though working perfectly the system was not accepted by the German public as the filling movement did not follow the expected direction. MONTBLANC sold it from 1924 to 1929 mainly in France.

Kompressor

1923 meldete MONTBLANC einen Kompressorfüllhalter zum Patent an. Dieses Füllsystem brauchte keinen Hebelschlitz im Schaft und machte dadurch den Füllhalter am Schaft sehr viel stabiler und auslaufsicherer als beim Hebelfüller.

Durch das Herausziehen einer Hülse (1) und dem Wiedereindrücken unter Verschließen des Entlüftungsloch (4) mit einem Finger (3), wird durch den entstehenden Überdruck der im Schaft befindliche Gummisack zusammengedrückt. Durch Freigabe des Entlüftungslochs zieht der sich wieder ausdehnende Gummisack Tinte ein.

In Deutschland fand dieses System trotz der guten Funktionalität kaum Anhänger, da die Füllbewegung entgegengesetzt der sonst üblich erwarteten Richtung erfolgte. Es wurde von MONTBLANC zwischen 1924 und 1929 hauptsächlich in Frankreich verkauft.

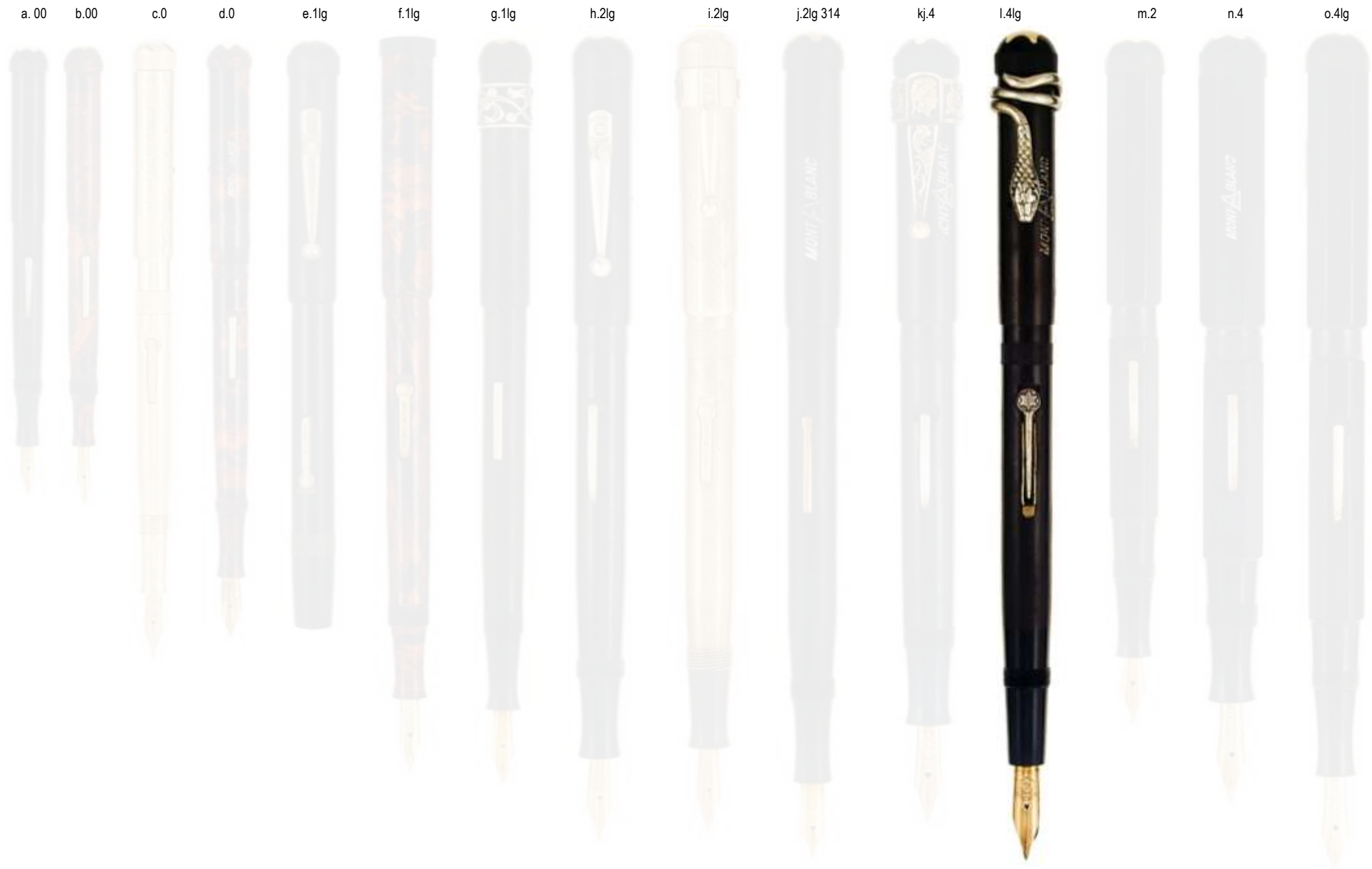


	description	period	length	diameter	rareness	value in €	details
	Beschreibung	Zeitraum	+ - 0,4 mm	+ - 0,05 mm	Seltenheit	Wert in €	Details
d	compressor no.1 black	1924-1929	17,00	1,15	9	400 to 700	metal tube, one cap ring possible
	compressor no.2 black	1924-1929	17,30	1,25	9	400 to 700	metal tube, one cap ring possible
e	compressor no.4 black	1924-1929	18,00	1,35	9	400 to 700	metal tube, one cap ring possible
	compressor no.5 black	1924-1926	18,20	1,40	10	800 to 1.500	metal tube, one cap ring possible
a	pump filler no.6 black	1924-1926	18,20	1,45	11	1.000 to 1.800	hardrubber mechanic, prototype
b	pump filler no.6 coral red	1924-1926	18,20	1,45	12	3.500 to 7.000	hardrubber mechanic, prototype
c	pump filler no.6 red ripple	1924-1926	18,20	1,45	12	2.000 to 4.000	hardrubber mechanic, prototype

Lever filler

1920 -1930

Hebelfüller



Safety metal overlays I

1924-1932

Sicherheitsfüller metallüberzogen



a.00 b.00 c.00 d.00 e.00 f.00 g.00 h.00 i.00lg j.00lg k.00lg l.00lg m.00lg n.1 o.1 p.1

Safety metal overlays

1924-1932

Sicherheitsfüller metallüberzogen



leather pouch with a baby safety 1924
Lederetui mit einem Baby-Sicherheitsfüller 1924



r.00



s.

	description	Period	length	diameter	rareness	value in €	details
	Beschreibung	Zeitraum	+ - 0,4 mm	+ - 0,05 mm	Seltenheit	Wert in €	Details
a	no.00 enamel green	1920-1928	8,50	0,80	10	1.500 to 2.500	round
b	no.00 enamel light green	1920-1928	8,50	0,80	10	1.500 to 2.500	round
c	no.00 enamel yellow	1920-1928	8,50	0,80	10	1.500 to 2.500	round
r	no.00 enamel light blue	1920-1928	8,50	0,80	10	1.500 to 2.500	round
s	propelling pencil enamel light blue	1920-1928	8,50	0,60	10	130 to 200	round
d	no.00 gold 585	1920-1928	8,50	0,70	10	1.500 to 2.500	round, geometric open pattern
e	no.00 Toledo	1920-1928	8,50	0,80	11	2.000 to 4.000	round
f	no.00 silver	1920-1928	8,50	0,80	10	2.000 to 4.000	round, spiderweb with spider
g	no.00 Tula silver	1920-1928	8,50	0,80	11	2.000 to 4.000	round, floral pattern
h	no.00 silver	1920-1928	8,50	0,80	10	1.000 to 1.800	round, barleycorn
i	no.00lg silver	1920-1928	11,10	0,80	10	2.000 to 4.000	round, spiderweb, without spider
j	no.00lg Toledo look	1920-1928	11,10	0,80	11	1.500 to 2.500	round, brass, black painted
k	no.00lg gold filled	1920-1928	11,10	0,75	9	800 to 1.500	round, plain
l	no.00lg silver	1920-1928	11,10	0,80	11	1.500 to 2.500	round, arrow and wave chasing, cap with ring, no dot
m	no.00lg enamel white	1920-1928	11,10	0,80	10	1.500 to 2.500	round
n	no.0 585 gold	1925-1930	13,20	0,90	10	2.000 to 4.000	8-sided, barleycorn and arrow chasing
o	no.0 enamel white	1920-1928	13,20	0,90	11	2.000 to 4.000	round, with roses
p	no.0 silver	1920-1928	13,20	0,90	10	1.500 to 2.500	round, plain, with overlaid cap top, enamelled star

schenkt Ihnen jetzt einen Füllhalter
Montblanc „Baby“

Es handelt sich um einen eleganten Füllhalter, der niemand mehr mag, der Wertvolle Montblanc, für die feinsten der eleganten Damen. Es gibt keine Handtasche der Welt, die nicht inwendig ein Montblanc Baby enthält. Er ist ein Wunder neuerer Technik und kommt im Leder Nr. 700 und Nr. 800. Das ist die Größe für die Damen, die nicht, da die geschmackvolle Ausführung ein Stück Luxus und die Funktion gerade idealerweise zusammenfällt, an die Verlässlichkeit und das Haltbarbleiben des Halbes glauben müssen. Daher werden wir Ihnen dieses unvergleichliche Schreibgerät moderner Damen anbieten.

Ab heute erhält jeder beim Einkauf von Mark 30,- an den eleganten Montblanc-Füllfederhalter umsonst!

Leserinnen! Teppiche und Gardinen gehen schließlich den Weg eines Infachen (sogar Böhm-Qualitäten, wenn auch erst nach vielen Jahren). Neuanwerbungen sind immer notwendig, besonders wenn Sie Wert auf behagliche Häuslichkeit legen. Hier kann sich ebenfalls heute noch finden, ständig zurückgehender, aber werden Sie bei einem in Ihren Haushalten-Einzelvermögen vorgesehenen Einkauf ein Geschenk, das den besten Teil Ihrer Ausgabe ausmacht. Und für diese Ausgabe bekommen Sie genau das, was Sie wollen und genau so viel, wie Sie brauchen - noch besser und noch mehr. Wir brauchen nämlich Geld, um unseren zahlreichen Verpfändungen nachkommen zu können und haben darum die Bitte, den Wert der Ihren Waren zu Tausch, um sich selbst zu bequemen.

Sie kaufen „Böhm-Qualitäten“ und bekommen ein kostbares Geschenk umsonst dazu!

Das ist besser als jeder Rabatt!

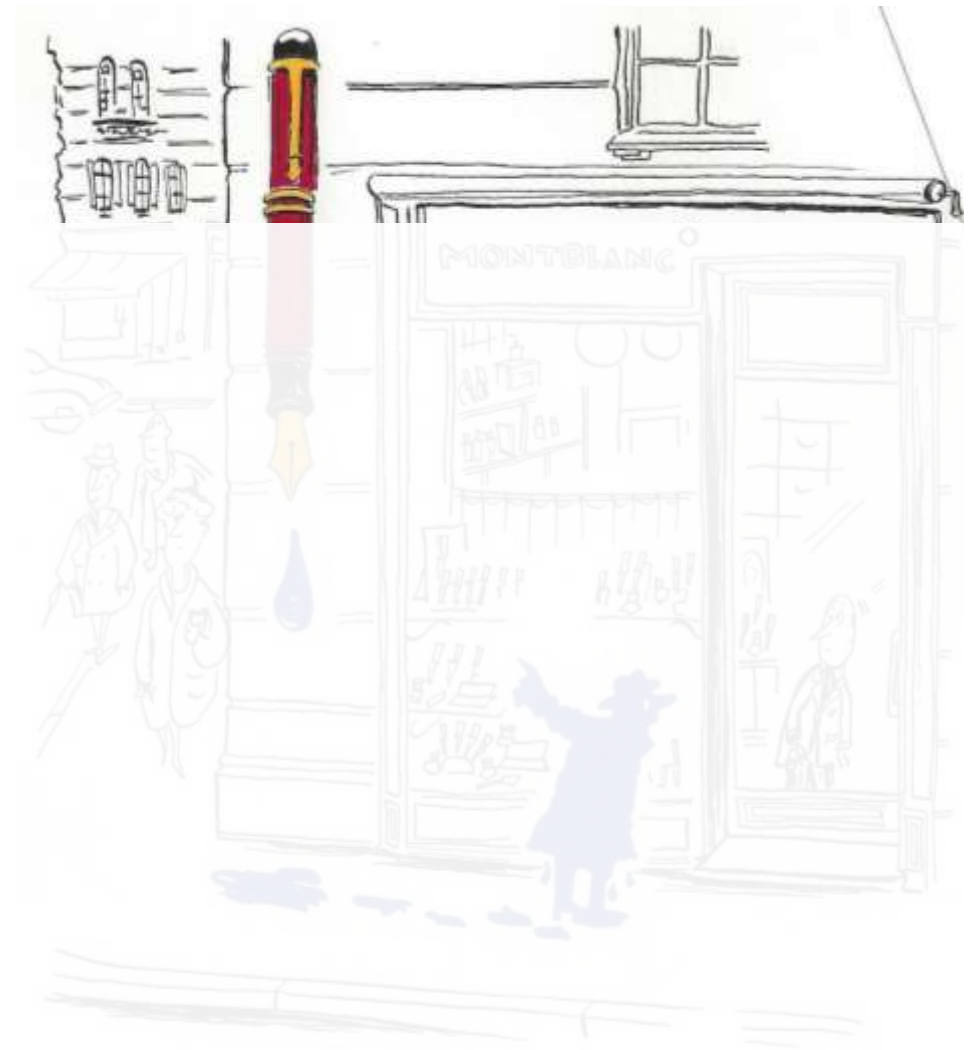
crosspromotion with a huge curtain store
"A MONTBLANC „Baby“ is added to every purchase from 30,- Marks onwards"
Verbundwerbung mit einem großen Gardinenkaufhaus. 1925

Valuation of antique & vintage MONTBLANCs / Bewertung von alten MONTBLANCs

This list shows certain damage with estimated value reduction based in percent .

In nachfolgender Tabelle sind Wertminderungen durch Mängel als Richtwert in Prozent angegeben.

standard value effects: single case	Standard-Wertminderungen: Einzeleffekte	filler	pencil
nib is twisted but working	verbogene aber funktionierende Feder	-5%	
nib is not original	defekte, falsche oder keine Feder	-20%	
personal name or advertising engraving	Namens-oder Werbegravur	-5%	-5%
small dents in metal	kleine Dellen im Metal	-10%	-10%
big dents in metal	große Dellen im Metal	-30%	-30%
without cap or wrong cap	ohne oder falsche Kappe	-30%	
cap or barrel ring is missing	fehlender Kappen- oder Schafttring	-15%	
crack or shortened cap	Kappenriss oder gekürzte Kappe	5-15%	
star missing in cap top	fehlender Stern	-15%	
lost or broken clip, or wrong clip	fehlender, falscher oder gebrochener Clip	-10%	-10%
piston is leaking	undichter Kolben	5-20%	
piston mechanism is broken	gebrochener Kolbenmechanismus	-30%	
broken safety mechanism	Sicherheitshalter-Mechanismus gebrochen	-20%	
pushknob mechanism is broken	Stossmechanismus ist defekt	10-20%	
no rubber sack for lever- or push filler	fehlender Gummisack bei Hebel-oder Druckfüller	max 5 %	
turning mechanism is not working	Drehmechanismus ist defect		-25%
push button mechanism is not working	Druckmechanismus ist defect		-20%
lost push button for pencil	fehlender Druckknopf		-10%



advertising / Werbung 1930



a. 122k

b.122k

c.122KPL

d.122G

e.122P

f.124S

g.124PL

h.124PL

i.124P

j.124E

k.124

l.124

m.124



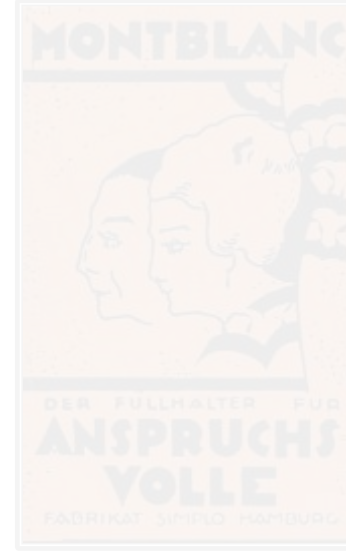
advertising / Werbung 1921



advertising / Werbung 1922



advertising / Werbung 1920



advertising / Werbung 1922



advertising / Werbung 1925



advertising / Werbung 1930



advertising / Werbung 1921



advertising / Werbung 1922



advertising / Werbung 1935



advertising / Werbung 1930

MEISTERSTÜCK streamline pushknob filler 1931-1936 MEISTERSTÜCK Stromlinien-Stoßfüller



a. 20k

b.122k

c.20k

d.20k

e.25k

f.25k

g.25k

h.25

i.L25

j.L30

k.L30

l.L35

3rd range pushbutton filler

1935-1940

dritte Serie, Drucknopffüller



a. 322k

b.322

.c.322

d.322

e.322

f.322

g.322

h.324

i.324

j.32\$

k.324

l.324

m.324

n.326

o.326

p.326

Gold nibs / Goldfedern

1908-1912	1909-1911	1911-1913	1913-1919	1913-1918	1919-1925	1924-1929	1924-1929	1924-1929	1929-1936	1924-1929	1930-1936	1936-1955	since 1938
produced from Collins, or Perry UK	importet from the US 1,2,4,6,7, 8,12	importet from the US 1,2,3,4,6, 7,8	own production 1,2,4,6,7,8	own production 1,2,6	1,2,4,5,6, 7,8,12	1,2,4,5,6, 7,8,10,12	1,2,4,5,6, 7,8,10,12	Export 1,2,4,5,6, 7,8,10,12	every model possible	MEISTERSTÜCK 20,25,35,45	MEISTERSTÜCK size embossing : 220, 225, 235, 245	MEISTERSTÜCK size embossing 220, 225, 235, 245	MEISTERSTÜCK for no. 139 and later 149. Changed later in small details.

Steel nibs / Stahlfedern

1939-1947	1939-1947	1935-1940	1935-1940	1940-1947	1940-1947
Gold plated 2, 4 1/2, 6	2,4 1/2, 6	Gold plated 2,4	2,3 1/2, 4 1/2	MEISTERSTÜCK gold plated size embossing 220, 225 235, 245	MEISTERSTÜCK size embossing 220, 225 235, 245

More gold nibs / weitere Goldfedern

1932-1933	1932-1937	1920-1936	1936-1940	1922-1934	1922-1934
probably for the French market	III SORTE and third range a, b, c	Subbrands	for no. 222, 322	314 Carbon Copy 2, 4, 6	2, 4, 6



a.1

b.

c.

d

e.

f.

g.

h.

i.

j.

Boxes

1924-1947

Schachteln



1933-1942

1933-1942



1939-1943



1939-1943



1939-1942



1939-1947



1938-1941



pencil boxes / Bleistiftschachteln 1924 - 1935



pencil no.10 in original box / Bleistift Nr.10 in Originalbox 1928

Stationer's brand: "Der Kimmelstiel"

1910 – 1920

Händlermarke: "der Kimmelstiel"



box/Schachtel 1912

Kimmelstiel

The stationer Kimmelstiel with shops in Hamburg, Cologne and Berlin was one of the most important customers before World War I. To support his sales he did a lot of advertising, especially stamps, that are collected by a lot of people today. The company did not survive World War I.

Kimmelstiel

Vor dem ersten Weltkrieg war der Händler Kimmelstiel mit seinen Filialen in Hamburg, Köln und Berlin einer der wichtigsten Kunden. Zur Unterstützung seines Verkaufs setzte Kimmelstiel auf verstärkte Werbung wie z.B. Werbemarken, welche sich großer Beliebtheit erfreuen und gesammelt werden. Das Unternehmen hat nach dem ersten Weltkrieg nicht weiterbestanden.

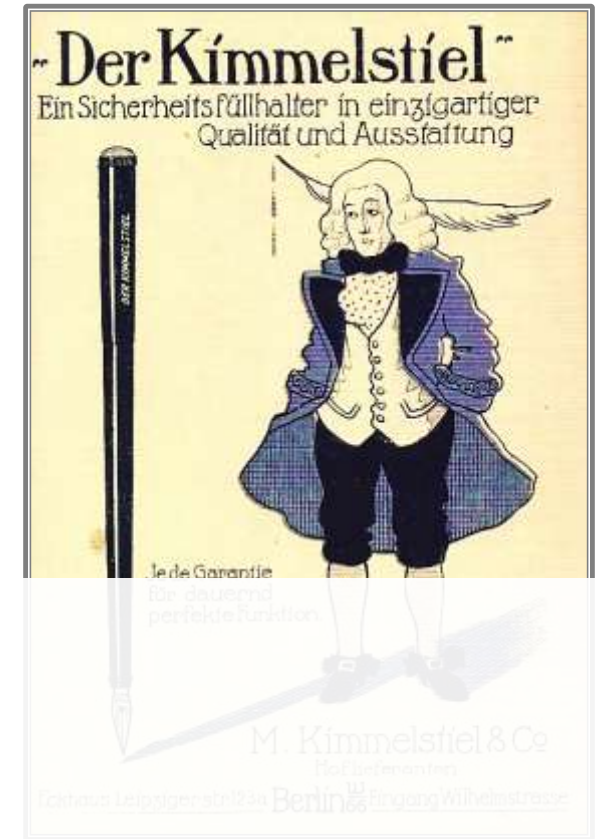


advertising stamps/Werbemarken 1909-1915



k.2

l.4



advertising / Werbung 1912





a.

b.1

c.1

d.

e.1

f.1

g.1

h1lg

i.2

j.2

k.2

l.2

m.2

n.4



d.10

e.10

f.10

g.10

h.10

i.10

j.10

k.10

l.11

m.12

o.12

Propelling pencils round top

1930-1935

Drehbleistifte runder Kopf



a.52 b.52 c.22 d.22 e.52 f.52 g.52 h.52 i.52 j.L52 k.53 l.53 m.L53 n.53 o.23



a.4 or 74 b.3 or 73 c. 2 or 72 d.72 e.72PL f.72PL g.72 h.1 or 71 i.72/2 j.72/2lg k.72lg l.72G m.72PL n.72E o.K72G



a.760 b.760 c.760 d.760 e.760 f.760 g.760 h.760 i.760 j.760



MONTBLANC Productnumbers 1908 - 1947					
no.	product	page	no.	product	page
OO	safety	40,41,48,49,58,59,69,70	4	repeater pencil	178,179,180,181
OO	lever filler	44,45	5	compressor filler	46,47
OO1	propelling pencil	150,151	5	safety	50,51
OO2	propelling pencil	150,151	5	propelling pencil	150,151,152,153,156,157,160,161,162,163
OO2	propelling pencil	156,157	6	safety	40,41,48,49,50,51,54,55,68,69
OO3	propelling pencil	150,151	6	eyedropper	42,43
OO4	propelling pencil	150,151	6	lever filler	44,45
O1	propelling pencil	150,151,156,157	6	compressor filler	46,47
O2	propelling pencil	150,151	6	pushbutton filler	106,107,108,109,110,111
O3	propelling pencil	150,151,156,157	6	propelling pencil	152,153
O4	propelling pencil	150,151	7	safety	40,41,50,51,64,65
0	safety	40,41,48,49,58,59,69,70	7	propelling pencil	152,153
0	lever filler	44,45	8	safety	40,41,50,51
0	pushknob filler	120,121	8	propelling pencil	152,153
1	eyedropper	42,43	9	propelling pencil	152,153
1	lever filler	44,45	10	safety	50,51
1	compressor filler	46,47	10	propelling pencil	152,153,156,157,160,161
1	safety	48,49,54,55,60,61,66,67,69,70	11	propelling pencil	154,154,160,161
1	propelling pencil	150,151,152,153,156,157,162,163	12	safety	50,51
1	repeater pencil	178,179,180,181	12	propelling pencil	154,154,160,161
2	safety	40,41,46,47,48,49,50,51,54,55,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71	12,5	pushknob filler	110,111
2	eyedropper	42,43	12,5	safety	52,53,54,55
2	lever filler	44,45	13	propelling pencil	154,154
2	compressor filler	46,47	14	propelling pencil	154,154
2	pushbutton filler	106,107,108,109,110,111	15	safety	52,53,54,55
2	propelling pencil	152,153,158,159	15	pushknob filler	110,111
2	repeater pencil	178,179,180,181	15	stylo	130,131
3	propelling pencil	152,153,158,159	15	propelling pencil	154,154,162,163
3	repeater pencil	178,179,180,181	16	propelling pencil	154,154,162,163
4	safety	40,41,49,49,50,51,54,55,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71	17	propelling pencil	162,163
4	eyedropper	42,43	17,5	safety	52,53,54,55
4	lever filler	44,45	17,5	pushknob filler	110,111
4	compressor filler	46,47	17,5	piston filler	114,115
4	pushbutton filler	106,107,108,109,110,111	17,5	stylo	130,131
4	propelling pencil	150,151,152,153,156,157,158,159	19,75	safety	52,53,54,55
19,75	pushknob filler	110,111			
20	safety	88,89			
20	lever filler	90,91			
20	pushknob filler	92,93,96,97,106,107			
20,5	propelling pencil	162,163			
22	propelling pencil	164,165,168,169			
23	propelling pencil	164,165,168,169			
24	propelling pencil	152,153			
25	safety	88,89			
25	lever filler	90,91			
25	pushknob filler	92,93,94,95,96,97,106,107,108,109			
25	propelling pencil	152,153			
26	propelling pencil	152,153			
27	propelling pencil	154,154			
27,5	pushknob filler	96,97			
30	safety	88,89			
30	lever filler	90,91			
30	pushknob filler	94,95,96,97,106,107			
30	propelling pencil	162,163			
30	multi colour pencil	172,173			
31	propelling pencil	162,163			
31	multi colour pencil	172,173			
32	propelling pencil	162,163			
32	multi colour pencil	172,173			
32,5	pushknob filler	96,97			
33	propelling pencil	162,163			
34	propelling pencil	162,163			
34	multi colour pencil	172,173			
35	safety	88,89			
35	lever filler	90,91			
35	pushknob filler	94,95,96,97			
35	pushknob filler	96,97			
35	propelling pencil	162,163			
36	propelling pencil	162,163			
36	multi colour pencil	172,173			